



1[^] febbraio 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

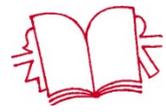
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Matteo Corradini

TITOLO: **TU SEI MEMORIA**
DIDATTICA DELLA MEMORIA:
PERCORSI SU EBRAISMO E SHOAH
ALLA SCUOLA PRIMARIA

EDITORE: Erickson

PREZZO: € 17,50

Matteo Corradini ci ha regalato un libro fondamentale, nel vero senso della parola. Un nuovo fondamento, una nuova base per sfuggire ad un ritualismo che rischia di spegnere il significato del Giorno della Memoria. Corradini quindi comincia da un'opera di distruzione: in primo luogo sceglie di utilizzare sempre il verbo 'educare' e non 'insegnare'.

"Fare memoria in relazione al tempo è conservare il ricordo degli eventi principali? No. Quello è fare Storia." (pag. 91)



In secondo luogo sostiene che introdurre la Shoah nella scuola primaria, quando i bambini sono ancora così emotivamente sensibili, sia sbagliato. Quello che ha più senso con bambini tra i 6 e i 10 anni è aiutarli a capire come si possa partire da una parola, da una caratteristica dell'altro, una qualsiasi, per costruire pregiudizi, odio, prevaricazione, persecuzione. Educare vuol dire questo. Vuol dire anche spiegare qualcosa della cultura ebraica, la festa di Purim, quella di Hannukah, i dolci che vi vengono preparati. E nel far questo educare i bambini all'ascolto dell'altro, del diverso, qualunque esso sia.

In ogni sezione del libro vengono indicate attività, illustrate poi ampiamente nella sezione finale del libro, che possono aiutare a giungere al Giorno della Memoria con una programmazione che rispetti i tempi e la sensibilità dei bambini, ma soprattutto che costruisca con loro un ricordo condiviso, un senso di comunità.

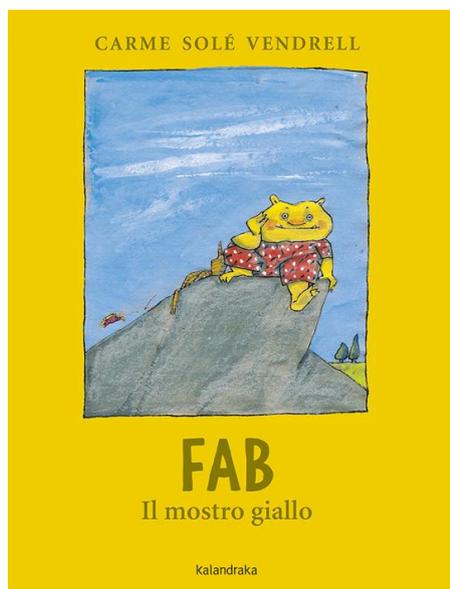


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Riikka Jantti
TITOLO: MINO PICCOLO TOPO
MINO PICCOLO TOPO HA UN OSPITE
TRADUZIONE: Giulia Santelli
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 12,00

Mino è un topolino molto vivace e curioso. Le sue giornate trascorrono tra mille piccole-grandi avventure e scoperte. Al mattino Mino prova a vestirsi da solo ma l'impresa è più impegnativa del previsto e in un attimo monta la rabbia; per fortuna che l'intervento della mamma risolve tutti i problemi. Lungo la strada per l'asilo quante cose si possono osservare: che bello tuffarsi in una pozzanghera e guarda laggiù, c'è un cagnolino vestito di giallo! Mino ha tanti amici ma il suo preferito è Lino, quando si ritrovano il divertimento è assicurato. Insieme costruiscono una capanna, giocano a nascondino, si trasformano in cavalieri... E se capita di litigare il malumore non dura a lungo. La casa editrice Sinnos pubblica per la prima volta in Italia due albi illustrati di formato adatto anche alle mani dei più piccoli, dell'autrice finlandese Riikka Jantti. Le sue storie piene di dettagli accurati raccontano una realtà quotidiana in cui bambini e bambine (e anche gli adulti!) si possono facilmente immedesimare.



Albi illustrati da 2 anni



ILLUSTRAZIONI: Carme Solé Vendrell
TITOLO: FAB IL MOSTRO GIALLO
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 14,90

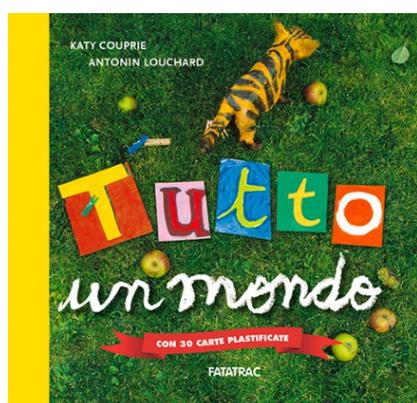
Attraverso colori luminosi, personaggi espressivi, semplicità del tratto e ritmo dinamico della narrazione, Carme Solé Vendrell racconta alle piccole e ai piccoli lettori la storia del mostro Fab, del suo mal di testa e della sua scattante prontezza nell'aiutare un amico in difficoltà. Una curiosità: questo divertente albo illustrato è uno splendido omaggio a David McKee e a tutti i suoi mostri. In ogni pagina, infatti, si respira lo stile tipico degli illustrati anni Ottanta –l'impostazione grafica in cui l'illustrazione è al centro della pagina, con ampi margini bianchi e il testo posizionato a fondo pagina–, con tutta la loro potenza irriverente e le loro riflessioni acute e sovversive.

Albi illustrati da 4 anni



TESTO: Mariapaola Pesce
ILLUSTRAZIONI: Martina Tonello
TITOLO: HO SENTITO DIRE CHE...
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: 16 euro

Chi non ha mai giocato al telefono senza fili? Questo albo gioca sulle incomprensioni causate dall'interpretazione di un messaggio inizialmente semplicissimo – dov'è finita la talpa? – e si evolve in una storia tanto appassionante quanto completamente inventata! È divertentissimo anche semplicemente osservare le illustrazioni, perché ogni animale è impegnato in un'attività diversa e i dettagli sono davvero curati. Ma alla fine, questa talpa, riusciremo a trovarla?



TESTO: Antonin Louchard
ILLUSTRAZIONI: Katy Couprie
TITOLO: TUTTO UN MONDO
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 20,90

Tutto un piccolo mondo è racchiuso in questo libro di formato ridotto e nelle 30 schede plastificate che lo accompagnano. Immagini che vengono rappresentate dai bambini e per i bambini con le più svariate tecniche artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica...). Un invito poliedrico per parlare del corpo, della musica, del cibo, degli animali, della città, della famiglia, della vita, degli amici, della scuola.... Tutto un mondo da narrare in tutti le sue infinite sfumature.



TESTO: Cristina Puricelli – Antonella Testa
ILLUSTRAZIONI: Terry Agostini
TITOLO: PICCOLO ERBARIO FIORITO
Storie e segreti dei fiori
EDITORE: 24 Ore Cultura
PREZZO: € 24,90

Uscito lo scorso novembre ecco il secondo volume curato dall'Orto Botanico di Brera dedicato ai piccoli esploratori amanti dei fiori. Organizzato in schede arricchite da piacevoli illustrazioni, tante sono le informazioni che vengono comunicate: aree geografiche di crescita spontanea di ciascun fiore, stagionalità, profumi, caratteristiche descrittive che ne favoriscono il riconoscimento, eventuali impieghi in erboristeria e cucina... Un rigore scientifico quindi, che si accompagna comunque ad aneddoti e curiosità ed a un piccolo apparato ludico/didattico che rende particolarmente piacevole la consultazione ai bambini.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Olivier Tallec

TITOLO: IL LIBRO DEGLI ALBERI
E DELLE PIANTE DA SCOPRIRE

TRADUZIONE: Maria Pia Secciani

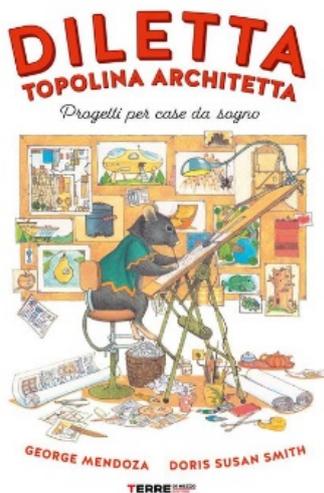
EDITORE: Edizioni Clichy

PREZZO: € 19,50

Se pensavamo di aver già scoperto e conosciuto tutte le specie vegetali che donano bellezza al nostro mondo allora ci sbagliavamo!

Perché ora, grazie al genio e all'originalità di Olivier Tallec, sappiamo che mancavano all'appello il Cactus Appendiabiti, che vive in zone remote e sperdute ma ha sempre la speranza che qualcuno passi di là e appenda sulle sue braccia un cappotto o una sciarpa, oppure la Quercia Scala, talmente alta che mai nessuno è riuscito a raggiungerne la cima o l'Albero Gelato cui tutti vogliono dare una leccatina ma rimangono un po' delusi perché ha solo un gusto, o ancora l'Albero Indeciso o il Salice dai Calzini Piangenti, etc.....

Un albo dall'umorismo geniale e dalle fantastiche e ironiche illustrazioni di Tallec per ridere insieme, pagina dopo pagina, sempre di più!



TESTO: George Mendoza

ILLUSTRAZIONI: Doris Susan Smith

TITOLO: DILETTA TOPOLINA ARCHITETTA

TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

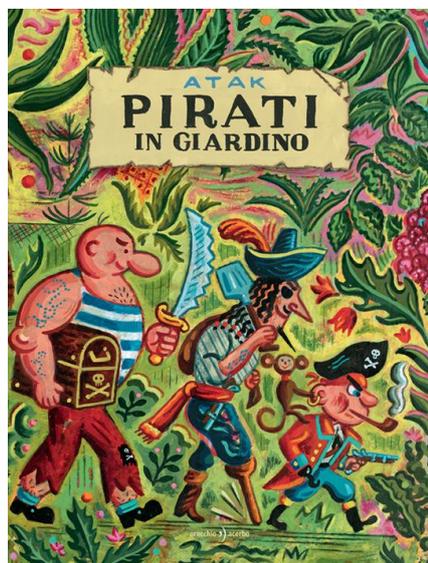
EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 16,00

Architettura e design sono professioni nelle quali creatività, gusto estetico e fantasia incrociano il rigore logico necessario a progettare, razionalizzare e rendere funzionali gli spazi abitativi e gli oggetti di uso quotidiano. Concetti difficili, per un'arte complessa che si può spiegare ai bambini con libri come questo, per rendere immediato e visivo il concetto: quali caratteristiche dovranno avere la casa di clienti come un gatto, una trota o una lucertola, per soddisfare pienamente le loro esigenze? La topina Diletta è un vero genio, per tutti ha una soluzione abitativa da sogno. Illustrazioni meticolose e ricche di invenzioni, come veri e propri progetti appena sfornati da uno studio di architettura.

Narrativa da 5 anni

Da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Atak
TITOLO: PIRATI IN GIARDINO
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,00

Pirati in giardino è la seconda opera di Atak pubblicata in Italia (dopo *Mondo Matto*, sempre edita da Orecchio acerbo): lo stile originale e bizzarro dell'illustratore si colloca fra tradizione espressionista tedesca e cultura pop americana e appare come un coloratissimo mondo, caotico e bizzarro, in cui realtà e finzione si confondono continuamente in modo molto complesso. Anche *Pirati in giardino* è un albo strepitoso, esplosivo, coloratissimo e ricco di citazioni nascoste e divertenti (ci sono anche i Sex Pistols!). Sette pirati attraversano il giardino della casa di un bambino che sta giocando con i regali appena ricevuti per il suo compleanno. Cosa mai sarà il tesoro che nascondo i pirati? Nel frattempo il mondo del giardino si mescola, si capovolge, diventa stralunato e per il bambino e il suo papero sarà l'inizio di un'avventura davvero esilarante.

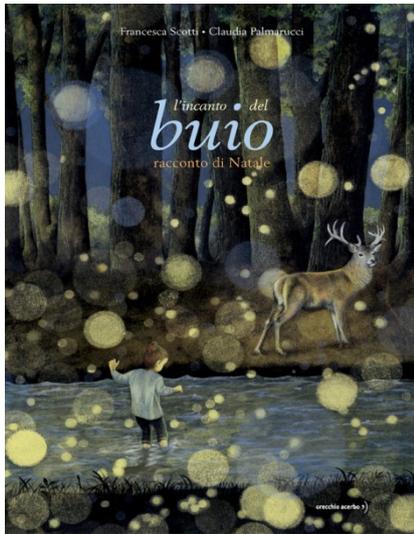


TESTO e ILLUSTRAZIONI: LesCanailles
TITOLO: I GRANDI ATELIER D'ARTISTA
TRADUZIONE: Camilla Diez
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 24,90

Il duo di illustratori Diane Marissal e Jérémie Leblanc-Barbedienne, detto LesCanailles, immagina le botteghe di tanti artistiestrosi, innovativi, rivoluzionari, antichi e moderni che hanno scritto, dipinto o costruito lasciando il loro segno nella storia dell'arte.

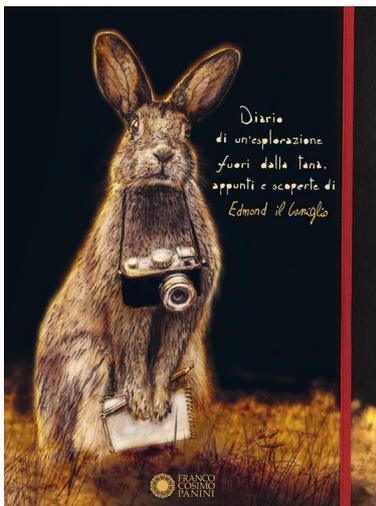
Si parte con architetti e anonimi creatori delle piramidi e della ceramica artistica fino ad arrivare al Rinascimento con Leonardo Da Vinci e Albert Durer; passando poi a donne artiste come Artemisia Gentileschi e Camille Claudel o alla coppia Jean Arp e Sophie Taeuber-Arp del movimento Dadaista, oppure il fotografo surrealista Man Ray o l'incredibile scultrice Louise Bourgeois.

In una precisa sequenza cronologica che dona un sicuro riferimento temporale, con testi chiari e precisi e illustrazioni dal carattere geometrico e dai colori accesi, anche i più piccoli potranno avvicinarsi alla storia dell'arte in modo divertente e giocoso.



TESTO: Francesca Scotti
ILLUSTRAZIONI: Claudia Palmarucci
TITOLO: L'INCANTO DEL BUIO.
Racconto di Natale
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,50

Un albo illustrato splendido e raffinato che racconta giochi e scoperte che prendono forma nella notte di Natale: Giulia e Pietro, i bambini protagonisti della storia, sono impegnati in un angolo intenti ai loro giochi, mentre la tavolata del cenone natalizio è composta da adulti, parenti e amici, intenti a gustare i dolci e prelibatezze. Francesca Scotti e Claudia Palmarucci mettono in scena - davvero come nel titolo - un incanto, anzi l'unico incanto possibile: il gioco per i bambini, che è al tempo stesso esercizio di crescita personale e approfondimento delle relazioni con gli altri. Le illustrazioni di Claudia Palmarucci sono potenti, meravigliose e dense di rimandi ai grandi maestri dell'arte, in particolar modo ai pittori fiamminghi.

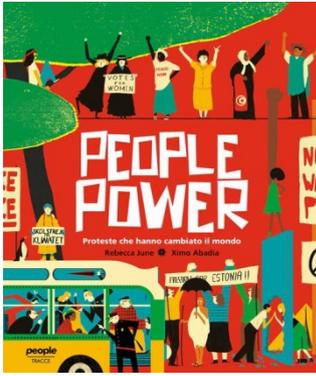


TESTO e IMMAGINI: Thierry Dedieu
TITOLO: DIARIO DI UN'ESPLORAZIONE
FUORI DALLA TANA, APPUNTI E
SCOPERTE DI EDMOND IL CONIGLIO
TRADUZIONE: Jacopo Norcini Pala
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 22,00

Una raccolta di tesori minuscoli e straordinari, ricca di splendidi disegni, fotografie e appunti. Edmond il coniglio ci fa vedere, con i suoi occhi, ciò che circonda la sua tana, in un viaggio nelle parti più nascoste del mondo animale e vegetale per scoprire la natura da un altro punto di vista. Ancora una volta, Thierry Dedieu, ci regala un libro diverso, caratterizzato dallo stile caleidoscopico che lo contraddistingue.

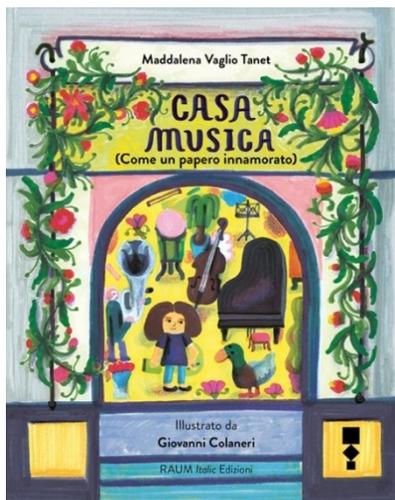
Albi illustrati da 7 anni

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Rebecca June
ILLUSTRAZIONI: Ximo Abadía
TRADUTTORE: Silvia Seminara
TITOLO: **PEOPLE POWER. Proteste che hanno cambiato il mondo**
EDITORE: People
PREZZO: € 20,00

Un libro illustrato che racconta ai bambini e ai ragazzi come, assieme agli altri, si possa contribuire a cambiare il mondo. Nel corso della storia gruppi di persone si sono mobilitate per conquistare diritti civili, come quello di voto, oppure la fine della segregazione razziale, oppure ancora per fermare la deforestazione, o per protestare contro la distruzione del nostro pianeta. Un libro importante contro l'indifferenza e la passività, per insegnare che far sentire la propria voce è un diritto e anche un dovere.



TESTO: Maddalena Vaglio Tanet
ILLUSTRAZIONI: Andrea Colaneri
TITOLO: **CASA MUSICA (Come un papero innamorato)**
EDITORE: RAUM Italic
PREZZO: € 18,00

Casa Musica ospita musicisti in pensione e squattrinati, ed è incredibile quante storie e quante note sia possibile ascoltare dai suoi abitanti. Ognuno ha un passato da raccontare, a partire dal nonno di Renata, appena trasferitosi nella casa di riposo. Renata ha la musica incisa nei suoi geni, tutti i suoi familiari suonano, ma non sa se seguire anche lei quella strada che sembra così facile imboccare... quale sarà lo strumento perfetto per lei? È davvero la musica la scelta giusta? Ogni incontro a Casa Musica la aiuta a capire meglio qualcosa di se stessa e forse, al concerto finale, ogni nota finalmente troverà il suo posto in una meravigliosa melodia d'insieme, e ogni dubbio troverà una soluzione.



TESTO: Pina Caporaso e Giulia Mirandola

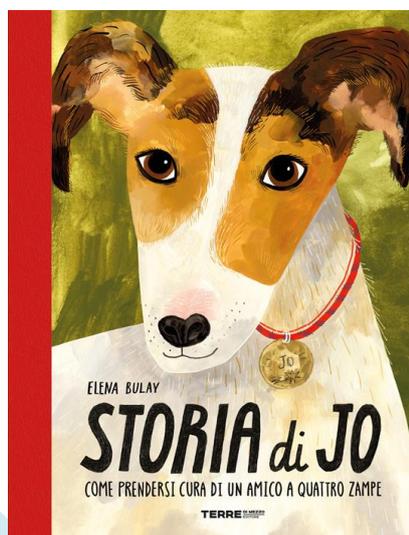
ILLUSTRAZIONI: Michela Nanut

TITOLO: **PIONIERE.**
Le donne che hanno fatto l'Europa

EDITORE: Settenove

PREZZO: € 19,00

La storia dell'Unificazione Europea è costellata di riferimenti burocratici, di meccanismi politici, di accordi ed convenzioni. Un processo ancora in divenire e complesso da raccontare. Privo di facili riferimenti narrativi, al contrario della retorica nazionalista cui è contrapposta. Questo prezioso testo di divulgazione per ragazzi ha il pregio di essere un agile strumento per fare documentare a che punto siamo e come ci siamo arrivati. E copre una mancanza della divulgazione europea. Sono cresciuto con la formula "gli uomini di Ventotene" e la politica europea del XX secolo è piena di uomini di potere, leader carismatici o capaci di dialogare con istituzioni ancora in via di definizione. Recuperando 11 figure di donne impegnate a costruire l'Europa, le autrici intercettano lo spirito di una costruzione e le sue fasi nascoste: l'ambizione di un mondo migliore, la speranza del superamento dell'ingiustizia e della logica del conflitto, la consapevolezza di essere in un momento storico che richiede un impegno personale e collettivo particolare, la definizione che le autrici forniscono di Pioniere è "capaci di aprire strade nuove", (...) "con la capacità di essere loro stesse anche in condizioni di totale stravolgimento della normalità". Con una parte di proposte di laboratori.



TESTO: Elena Bulay

ILLUSTRAZIONI: Elena Bulay

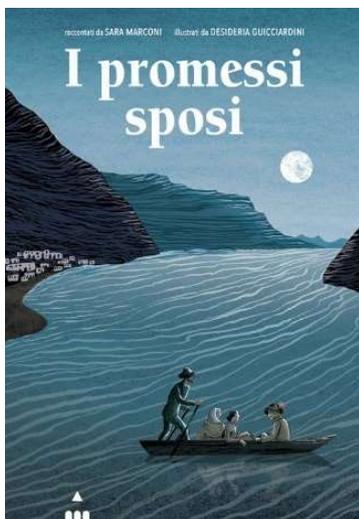
TITOLO: **STORIA DI JO.**
Come prendersi cura
di un amico a quattro zampe

TRADUZIONE: Gioia Sartori

EDITORE: Terre di mezzo

PREZZO: € 20,00

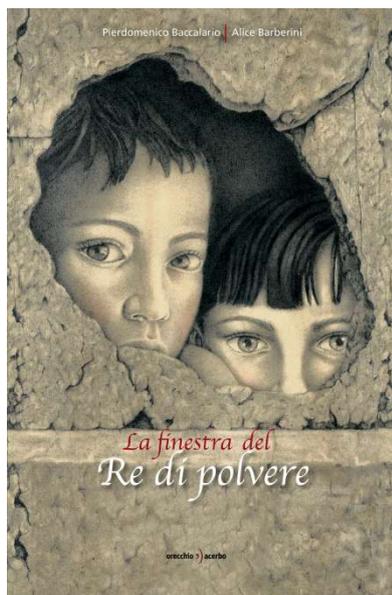
Cosa vuol dire avere un cane? Di che cosa ha bisogno? In questo albo illustrato Lena racconta l'incredibile legame con il suo cane Jo; il loro primo contatto dopo l'adozione, le paure, i primi problemi di salute e comportamentali, la socializzazione con gli altri cani, le corse sfrenate nei prati. Una storia dolce, intervallata ed arricchita da informazioni sui cani e suggerimenti pratici su come averne cura ed esserne responsabili.



TESTO: raccontato da Sara Marconi
ILLUSTRAZIONI: Desideria Guicciardini
TITOLO: **I PROMESSI SPOSI**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,90

La riscrittura dei promessi sposi, come la riproposta di ogni classico, è sempre un'operazione delicata, che termina con una composizione nuova, rispettosa dell'originale e delle competenze del lettore. Attraverso una scelta di momenti e una selezione attenta, il classico semplificato deve essere un libro autonomo e un invito alla lettura del testo da cui è partito, appena lo si possa affrontare. Sara Marconi racconta le vicende di Renzo e Lucia, con l'occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni, offrendo ai lettori, a partire dalle primarie, la possibilità di assaporare la storia e di comprendere gli sviluppi dei personaggi. Una scommessa affascinante, riuscita e apprezzata. Le tavole di Desideria Guicciardini sono un percorso straordinario, un viaggio a sé stante: colori forti e potenti e un'attenta composizione creano illustrazioni capaci di arricchire ulteriormente un immaginario già notevolmente ricco.

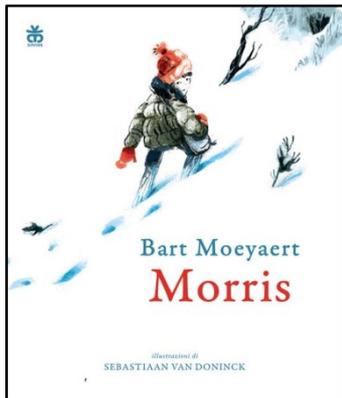
Da 9 anni



TESTO: Pierdomenico Baccalario
ILLUSTRAZIONI: Alice Barberini
TITOLO: **LA FINESTRA DEL RE DI POLVERE**
TRADUZIONE: Helen Stephens
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 17,50

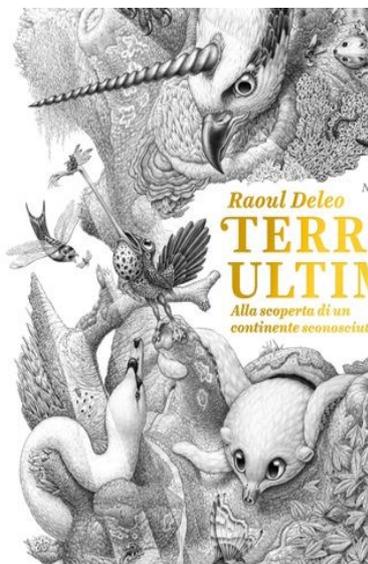
Ci sono storie che hanno una magia dentro, che possono raccontarti con estrema poesia anche l'indicibile, ci sono parole capaci di guidarti dentro una amicizia che travalica l'odio dell'uomo e gli errori immensi della codardia del mondo adulto, ci sono tavole che possono dare alla poesia il realismo tale da farti entrare in una fotografia, un film, un ricordo, una vita e allo stesso tempo vivere a piena voce il senso più elegante della parola surreale. Surreale, sopra alla realtà della crudezza di un momento che releghiamo nel ricordo solo a pochi giorni all'anno, sopra alla crudezza di quegli anni, sopra al perpetrarsi delle ingiustizie, ci sono un tetto, una amicizia profonda, una soffitta con lo sbocco su un'altra città, che nasconde una libertà, qualsiasi essa sia. Un libro per ogni giorno, da leggere in solitudine o condividere, a patto che gli diate un momento pulito del vostro tempo, come meritano le cose sanno regalare emozioni profonde.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Bart Moeyaert
ILLUSTRAZIONI: Sebastiaan Van Doninck
TITOLO: **MORRIS**
TRADUZIONE: Laura Pignatti
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 15,00

In alta leggibilità, e piuttosto breve, non è comunque un libro per bambini al di sotto dei 10 anni. L'autore ci ha già abituato a libri complessi, che a volte sottintendono più di quello che dicono. L'avventura di Morris nella tempesta di neve, a caccia del cagnolino della nonna che continua a scappare, sembra di una semplicità disarmante. Ma il libro contiene due temi assai più pregnanti con i quali fare i conti: il lutto e i comportamenti infidi di alcuni adulti.

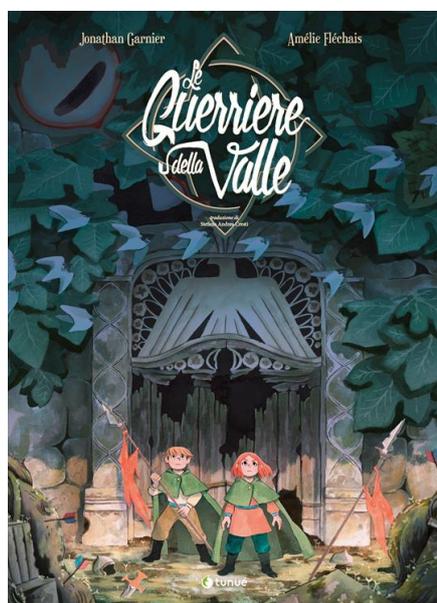


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Raoul Deleo
TITOLO: **TERRA ULTIMA. Alla scoperta di un continente sconosciuto**
A cura di: Noah J. Stern
TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12,00

Prima occhiata: albo di grande formato, copertina in bianco e nero, titolo in oro: libro di prestigio. Sguardo più attento: quelli in copertina sono animali. Ma che animali? Hanno qualcosa di familiare ma non esattamente consueto. Si corre a sfogliarlo, questo albo di grande formato, e ci si trova in una foresta di immaginazione e di colore: sì, sono animali, ma che animali? Cos'è un PHOENICOPTERUS CERVOCEPHALUS? E allora torniamo indietro e cominciamo dall'inizio: TERRA ULTIMA è il resoconto, con tanto di documentazione riprodotta tra le pagine, di tre spedizioni effettuate all'inizio del Novecento (datazione dedotta perché nei documenti riportati le date non ci sono!) nell'ultima terra inesplorata, da parte di un mitico esploratore, il Deleo che si legge in copertina. Terra che rimane ad oggi sconosciuta, introvabile ma immaginabile, popolata di strani animali tutti identificati e nominati scientificamente, in un bizzarro ma interessante gioco di incrocio tra le specie. E speriamo anche noi, come lo scopritore di Terra Ultima, che l'uomo ne continui a rimanere lontano: lo sappiamo quanto ci metta poco a rovinare le cose belle. O no?

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 10 anni



TESTO: Jonathan Garnier
ILLUSTRAZIONI: Amélie Fléchais
TITOLO: LE GUERRIERE DELLA VALLE
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 29,00

Le guerriere della valle è un graphic novel straordinario scritto da *Jonathan Garnier* e disegnato in modo splendido da *Amélie Fléchais*; è stato pluripremiato all'estero dove ha conquistato i palmares di tutti i festival. In Italia è stato pubblicato in un volume di oltre 300 pagine, che raccoglie le tre uscite originali francesi.

La vicenda è ambientata in un contesto che ricorda le leggende degli antichi vichinghi, con particolari richiami al medioevo celtico (che Amélie Fléchais aveva già magistralmente illustrato in *Brendan e il segreto di Kells*) e al genere fantasy.

In un villaggio tra i monti e affacciato sul freddo mare, da quando gli uomini sono partiti per la guerra senza più fare ritorno, le donne si sono organizzate e si prendono cura del villaggio grazie alla fondazione dell'Ordine delle Guerriere della Valle, che permette loro di far fronte ad ogni minaccia. Le protagoniste sono un gruppetto di bambine capeggiate dalla rossa Molly, che cominciano l'addestramento per diventare apprendiste di quest'ordine.

Le vicende di queste bambine danno vita a racconto avventuroso, profondo e accattivante, che affronta, tra i tanti, il tema dei legami familiari e comunitari: il testo è colmo di umorismo, colpi di scena e minuziosi dettagli ed è supportato da illustrazioni calde, luminose e dinamiche.



TESTO: Salva Rubio
ILLUSTRAZIONI: Loreto Aroca
TITOLO: LA BIBLIOTECARIA DI AUSCHWITZ
TRADUZIONE: Francesco Ferrucci
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

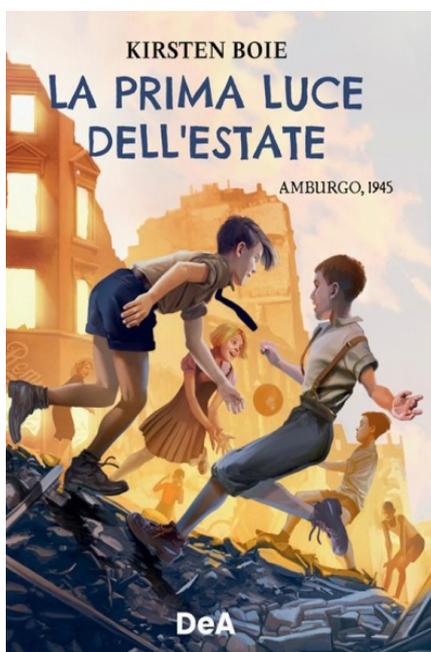
Edita (Dita) Adlerova, praghese di nascita, viene condotta insieme alla famiglia nel ghetto di Terezin a tredici anni e in seguito deportata ad Auschwitz, in quel particolare esperimento/truffa nazista che fu il Blocco 31, Settore BIIb. La sua incredibile storia di sopravvissuta al campo di concentramento e poi a diversi campi di lavoro è raccontata in questa graphic novel che si attiene alla versione consegnataci dallo scrittore Antonio Iturbe, nell'omonimo romanzo del 2012.

Un'altra figura della Shoah strappata al freddo computo dei caduti e alle immagini spersonalizzanti delle fosse comuni, per offrire ai giovani lettori l'esperienza di un approccio umano ed empatico alle vittime dell'olocausto.



TESTO: Julia Rabinowich
TITOLO: E IN MEZZO: IO
TRADUZIONE: Beate Baumann
EDITORE: BesaMucchi
PREZZO: €16,00

Un romanzo necessario che ci mette di fronte a situazioni, sentimenti, incomprensioni, pregiudizi che incontrano bambin* e ragazz* che loro malgrado si trovano a fare da mediatori per i loro genitori in un nuovo paese. Sono intermediari essenziali perché conoscono per prima e più velocemente la lingua grazie alla scuola ma si trovano in mezzo a dialoghi umilianti e difficili per poter cercare di raggiungere davvero una nuova vita. È la storia di Medina, quindici anni, arrivata in Austria in fuga dalla guerra dei Balcani che intravede un futuro migliore ma non riesce a sopportare l'intolleranza e la durezza del padre, ferito e deluso dalla vita. Una voce intensa e chirurgica che ci mette di fronte alla sofferenza di chi è costretto a vivere nel limbo dei centri di prima accoglienza, sempre in bilico tra il nuovo paese e quello di origine.



TESTO: Kirsten Boie
TITOLO: LA PRIMA LUCE DELL'ESTATE
AMBURGO 1945
TRADUZIONE: Alessia Degano
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 15,90

Uscito per il Giorno della Memoria, si tratta in effetti di un libro sull'immediato dopoguerra a Amburgo, città devastata dai bombardamenti alleati. La vicenda è narrata da tre voci diverse, ma ha sullo sfondo altri personaggi e altre storie altrettanto importanti. La prima è quella di Jakob, ragazzino ebreo nascosto in un edificio danneggiato, che non sa che la guerra è finita. La seconda è quella di Traute, figlia del panettiere, che ospita in casa una famiglia sfollata dalla Polonia. La terza è quella di Hermann, che ancora veste la divisa della Gioventù Hitleriana, alla quale ha solo tolto gli stemmi. Un libro storicamente fondato, nel quale si parla anche del processo di denazificazione (sul quale rimandiamo gli adulti al fondamentale reportage di Stig Dagerman, *Autunno tedesco*, edito da Iperborea).



TESTO: Francesca Bonafini

TITOLO: LA STRADA TI CHIAMA

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 14,00

Libro in alta leggibilità, con quattro voci diverse, di tredicenni canadesi a Toronto, ognuno con una identità familiare diversa: italiana, greca, francese, canadese. Si ritrovano nelle sere d'estate a giocare a hockey, sognando di diventare campioni. E, ormai alla fine dell'estate, si inventano un gioco diverso: disegnare una mappa del tesoro e andare a cercarlo su un'isoletta selvaggia del lago Ontario. E' un momento cruciale per ognuno di loro, e la mappa finisce per essere una ricerca del proprio futuro. La storia è costruita a partire dalle vicende di Yves Abel, voce di soprano da bambino e poi direttore d'orchestra, e accompagnata da numerose citazioni di musica classica e operistica.



TESTO: Dan Gemeinhart

TITOLO: L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

TRADUZIONE: Aurelia Martelli

EDITORE: EDT-Giralangolo

PREZZO: € 16,00

Il primo essere vivente che Coyote raccoglie dalla strada è un gatto, che, nonostante le rimostranze di Rodeo (guai a chiamarlo papà), si accomoda nella casa allestita all'interno di uno scuolabus. Il romanzo è una continua scoperta, sia per i diversi personaggi che vengono accolti su Yager, ognuno con la propria storia e i propri dolori, sia per le improvvise deviazioni imposte al vagabondaggio di padre e figlia. Il tema portante, che emerge lentamente, è però l'elaborazione di un lutto, molto diversa tra padre e figlia.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Leila Marzocchi

TITOLO: L'OMBRA NON È MAI COSÌ LONTANA

EDITORE: Oblmov

PREZZO: € 20,00

Un graphic novel può essere un libro di Storia oltre che una storia, e questo libro lo dimostra. La prima parte è una contestualizzazione della Seconda Guerra Mondiale, e della persecuzione e sterminio degli Ebrei. La seconda è la storia personale della zia Dina, che ha taciuto per tanti anni la propria esperienza di deportata nel campo di concentramento di Bolzano, come detenuta politica. La sua testimonianza è ricavata da una intervista in video prodotta per una ricostruzione documentaria delle vicende del campo di Bolzano.

Narrativa da 13 anni

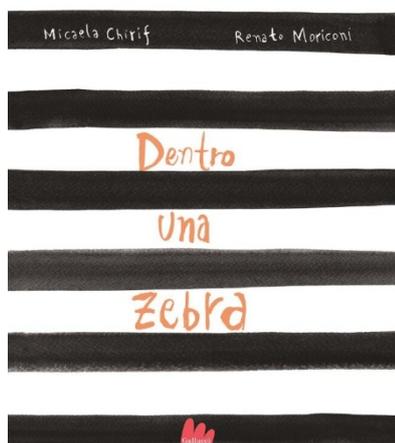
Narrativa da 13 anni

Graphic novel da 14 anni



TESTO: Menena Cottin
ILLUSTRAZIONI: Rosana Farà
TITOLO: IL LIBRO NERO DEI COLORI
TRADUZIONE: Fabian Negrin
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 34,00

Il giallo morbido, il rosso dolce che brucia come un graffio, un cielo bianco inondato di pioggia...queste le sollecitazioni che aprono gli occhi sulle pagine di un libro dalle pagine completamente nere. Un'opera unica per concezione e realizzazione, illustrata da eleganti rilievi e scritto in l'alfabeto Braille. Colori da ascoltare, annusare, toccare e gustare, di fronte ai quali il lettore vedente e il non vedente si ritrovano nella stessa condizione: dover affrontare un limite sensoriale attraverso l'immaginazione di qualcosa che non possono sperimentare direttamente; e ognuno saprà guardare a modo proprio, chi con le mani, chi con l'occhio della mente.



TESTO: Micaela Charif
ILLUSTRAZIONI: Renato Moriconi
TITOLO: DENTRO UNA ZEBRA
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15,00

La vita può essere guardata in molti modi, possiamo ritrovarci in molti modi dentro una zebra, con le sue righe addosso, con il vivere un po' stretto ma anche protetto, con il guardare le cose fuori a righe, poi un giorno può capitare di vedere un volo di gabbiani, e aver voglia di volare come loro, noi e la zebra. Cosa possa essere zebra, cosa possa essere quel volo, nessuno di noi può saperlo con certezza una volta chiuso il libro, e si aprono le plurime interpretazioni che fanno di noi persone differenti. Un libro per coccolare il nostro intimo e allo stesso tempo per parlare, adulti e bambini, di cosa una storia possa far nascere in noi.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Nicolas Jolivot

TITOLO: **VIAGGI NEL MIO GIARDINO**

TRADUZIONE: Francesca Lazzarato

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 33,00

Entrare in un giardino, entrare in una vita: c'è un convulvo che parla a un bambino nel giardino dei nonni, un bambino che diverrà illustratore, e un giardino che impariamo a conoscere e scoprire, con la sua storia di famiglia, nel suo vivere, nei gesti della famiglia che dal 1821 lo racconta, duecento e più pagine che portano a vivere la natura, ad amarla per la sua bellezza intrinseca, per il suo accompagnare silenziosa le vite, per il suo rimanere per le generazioni future. Un libro senza età, da leggere di un soffio o aprire a caso per incontrare una piccola pausa-occasione di meraviglia

Per tutti